

ภาคผนวก ค

ข่าวประชาสัมพันธ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

BSRU News ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 19 ภาพ  
3 ชม. 10 นาที

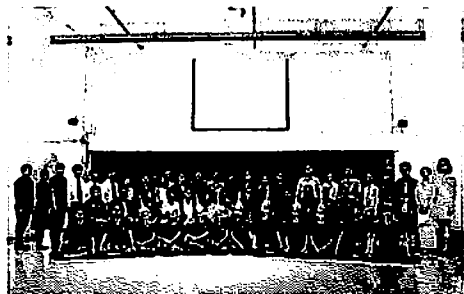
ภาษาไทย ความไม่เท่าเทียม...  
โรงเรียน...  
Facebook © 2015

(Recent News)

โชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่า ครั้งที่ ๖

วันที่ (3 พฤศจิกายน 2558) ศสพ.โครงการชุมชนเชิงปฏิบัติการ "โชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่า ครั้งที่ 6" ในหัวข้อ งานชุมชนสู่ความยั่งยืนกับการพัฒนา : การศึกษากองหลังโชน ตุสลาทบ้านมณีเฒ่าโครงการโมเดล "โชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่า 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาเกษตร สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ โชนตุสลาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม การพัฒนาศักยภาพของชุมชนในโครงการพัฒนาโชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่า ของชาติ และได้ความรู้ทางวิชาการจากวิทยากรที่มีประสบการณ์ ณ. สภ.ศึกษา และ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและนอกพื้นที่ของชุมชนในโครงการศึกษา และ พัฒนาศักยภาพของชุมชนในโครงการพัฒนา โชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่า 5 สาขาวิชา ดังนี้ 1. สาขาวิชา 30 โชนตุสลาท โชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่าจาก ม.ศ. ๖ เชียงใหม่ โดยมี ศ.ดร. เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการ สำหรับภาพโชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่า ๑.ศ. บ้านมณีเฒ่า ประธานสาขาวิชา นาฏศิลป์ศึกษา และผู้ก่อตั้งโชนตุสลาทบ้านมณีเฒ่าพระมหา ได้ให้สัมภาษณ์เมื่อปี พ.ศ.2554 และต่อมาโครงการพัฒนาชุมชนสู่คุณภาพคนและการพัฒนา และเกี่ยวข้องกับชุมชนในภาพที่ ๑.ศ. ๒.๕๕๕ จนถึงปี พ.ศ.2557 และ ประเด็นสำคัญด้านการพัฒนาและส่งเสริมงานชุมชนสัมพันธ์และการพัฒนา ซึ่งได้ รับความสนใจจากหน่วยงานที่รับผิดชอบและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในชุมชนได้แก่ การพัฒนา โชน ตุสลาท ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า Well Museum Wien ประเทศออสเตรีย อีกด้วย

#RecentNews #BSRUNews



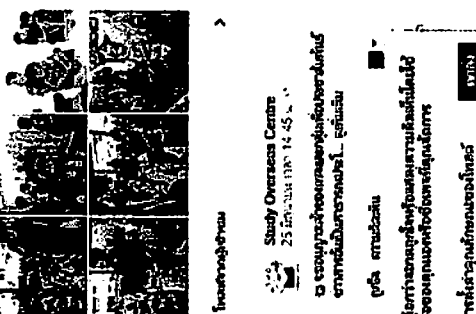
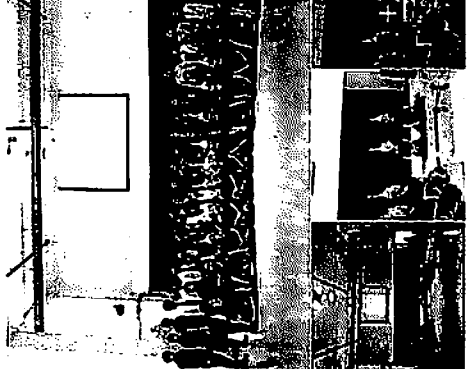
หน้า ผังตาม การสมัครรับ 5 รายคน 6 รายคน 7 รายคน 8 รายคน 9 รายคน 10 รายคน 11 รายคน 12 รายคน 13 รายคน 14 รายคน 15 รายคน 16 รายคน 17 รายคน 18 รายคน 19 รายคน 20 รายคน

DANCE ed.bru 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน รวมทั้งหมด 50 คน  
 เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร

เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร

ภาพรวม DANCE ed.bru 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน รวมทั้งหมด 50 คน เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร

ภาพรวม DANCE ed.bru 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน รวมทั้งหมด 50 คน เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร



ภาพรวม DANCE ed.bru 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน รวมทั้งหมด 50 คน เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร

ภาพรวม DANCE ed.bru 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน รวมทั้งหมด 50 คน เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร

ภาพรวม DANCE ed.bru 2558 ผู้แทนชาย 20 ราย ผู้แทนหญิง 20 ราย  
 และทีมเชียร์ 10 คน รวมทั้งหมด 50 คน เข้าร่วมการแข่งขัน ณ วันที่ 6-8 ธันวาคม 2558 ณ กรุงเทพมหานคร

## Mc Script

### บทบรรยาย (ภาคภาษาไทย)

การสาธิตการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด พระรามปูนบำเหน็จ ประกอบวงโยธวาทิต

หัวข้อ รามายณะสู่รามเกียรติ์ กับงานศิลปกรรมไทย

ภายใต้ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จ ครั้งที่ ๖

ในระหว่างวันที่ ๑๒ ตุลาคม ถึง ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘

จัดโดย

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดนตรีศึกษา ศิลปศึกษา ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับ กรมดุริยางค์ทหารบก

คณะโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ เริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ด้วยเหตุเพื่อแก้ไขวิกฤตปัญหาจำนวนนิสิตนักศึกษาสายครุ (นาฏศิลป์) ที่มีผู้สมัครเข้าเรียนจำนวนมากถึง ๑๒๗ คน เนื่องจากแนวทางนโยบายของมหาวิทยาลัยให้รับนิสิตนักศึกษาหมดทุกคนที่มีความประสงค์จะเข้าเรียน โดยไม่มีการสอบวัดความรู้ความสามารถก่อนเข้าศึกษาดังเช่นมหาวิทยาลัยอื่นๆ ทำให้ทางแขนงนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในสาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา ได้คิดโครงการที่มาช่วยเสริมการเรียนการสอนในรายวิชาเอกให้มีความเข้มข้น เพื่อหวังผลผลิตบัณฑิตสายครุนาฏศิลป์ให้มีคุณภาพทัดเทียมกับมหาวิทยาลัยอื่นที่มีการเรียนการสอนสายครุนาฏศิลป์

จากการดำเนินโครงการนี้มาตลอดระยะเวลาเกือบ ๕ ปี นั้น ปัญหาคุณภาพของนิสิตนักศึกษาด้านการปฏิบัติวิชาเอกหมดไป ยกกระดับให้นิสิตนักศึกษาของสาขาวิชาเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ กล่าวคือ การได้รับเชิญให้ไปแสดงโขน ชุด ลักส์ดา ณ สถาบันศิลปะ Welt Mureum Wien ประเทศออสเตรีย และประเทศเยอรมัน วันที่ ๒๘ ตุลาคม - ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ และได้รับเชิญจากราชบัณฑิตยสภา จัดโดย สหวิทยาการเพื่อการวิจัยและพัฒนาที่ยั่งยืน โดยให้จัดการแสดงถวายหน้าพระที่นั่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในพิธีเปิดการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๕ ณ อิมแพค ฟอรัม เมืองทองธานี เป็นต้น

ผลจากการจัดโครงการ ดังนี้

-พ.ศ. ๒๕๕๔ ทำการสาธิตการแสดงโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๑ ชุด ลักส์ดา และยกרב ดนตรีไทยวงปี่พาทย์บรรเลงประกอบแสดง มีจำนวนสมาชิก ๕๐ คน

-พ.ศ. ๒๕๕๕ ทำการแสดงโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๒ ชุด นารายณ์ปราบนทก ดนตรีไทยวงปี่พาทย์บรรเลงประกอบการแสดง มีจำนวนสมาชิก ๑๒๐ คน

-พ.ศ. ๒๕๕๖ ทำการแสดงโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๓ ชุด พรหมาศ ประกอบวงโยธวาทิต มีจำนวนสมาชิก ๑๘๐ คน

-พ.ศ. ๒๕๕๗ ทำการแสดงโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๔ ชุด นางลอย ประกอบวงโยธวาทิต มีจำนวนสมาชิก ๒๔๒ คน

-พ.ศ. ๒๕๕๘ ทำการสาธิตการแสดงโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๕ ชุด พระราม คินนคร ประกอบวงโยธวาทิต มีจำนวนสมาชิก ๒๙๘ คน

และ

-ครั้งนี้ เป็นการสาธิตการแสดงโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๖ ใน ชุด  
พระรามปูนบำเหน็จ ประกอบวงโยธวาทิต ประจำปี ๒๕๕๙ ซึ่งปัจจุบัน คณะโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ มี  
จำนวนสมาชิกถึง ๓๗๐ คน

เนื้อหาการสาธิตการแสดงครั้งนี้

กล่าวถึงพระรามรับนางสีดากลับบ้านเมือง โดยพระมารดา ทั้งสาม ให้พระพรตพระสัตรุด ซึ่ง  
ครองเมืองโยธยาแทน มาอัญเชิญพระราม กลับเข้าคินนครเพื่อปกครองกรุงโยธยาให้มีความผาสุกต่อไป  
พระรามได้ปูนบำเหน็จความดีความชอบของเหล่าทหาร ต่อมาได้จัดพิธีอภิเษกขึ้นครองราชสมบัติ  
โดยมีพระอินทร์เหล่าเทวดาและบรรดาเหล่าฤาษีมาเป็นเกียรติ แล้วพระรามได้ออกขุนนางปูนบำเหน็จ  
ความดีความชอบของเหล่าทหาร พระลักษมณ์ให้ครองเมืองโรมคัล พระพรตและพระสัตรุด ให้เป็นอุปราช  
อยู่ในกรุงศรีอยุธยา

หนุมานแบ่งกรุงศรีอยุธยาให้ครองกิ่งหนึ่ง แล้วตั้งชื่อให้ใหม่ว่าพระยาอนุชิต สุครีพนั้นให้มีชื่อ  
ว่า พระยาไววงศา ครองเมืองชิตชิน พิเภกให้ชื่อว่า ท้าวทศศิริวงศ์ ไปครองเมืองลงกา องคตให้ชื่อว่า  
พระยาอินทรนภาพศักดา เป็นฝ่ายหน้าเมืองชิตชิน ชมพูนพให้ไปครองเมืองปางตาล สุรเสนไปครองเมือง  
สัทธาสูร ชมพูวราช นิลราช นิลนนท์ เป็นอุปราชทั้งหมด โดยให้ชมพูวราชเป็นฝ่ายหน้าเมืองปางตาล นิล  
ราชเป็นฝ่ายหน้าเมืองอัสตงค์ นิลนนท์เป็นอุปราชเมืองชมพู ไชยยามและโคมุท เป็นมหาเสนาซ้ายขวาที่  
เมืองชิตชิน สัตพลีให้เป็นอาลักษณ์ ส่วนพลลิงอื่น ๆ ก็ให้ยศถาบรรดาศักดิ์ตามสมควร

ฝ่ายหนุมานทูลคัดค้านว่า เมืองโรมคัลเป็นเมืองยักษ์ ไม่ควรให้พระลักษมณ์ไปครอง แต่ควร  
จะอยู่ใกล้ชิดพระรามจะดีกว่า ส่วนพระพรตกับพระสัตรุด นั้นควรจะให้ไปอยู่ที่เมืองโกยเกษ พระราม  
เห็นด้วย ได้ให้สุรกานต์ไปครองเมืองโรมคัล แล้วให้ศรรามเป็นมหาอุปราช กุขันพรานป่าให้เป็นพระยา  
กษัตริย์ดินทร์ ครองบุรีรัมย์ สำหรับพิเภกนั้นเป็นผู้ไม่มีความชำนาญการรบและไม่มีความรู้ หากมีศัตรูมารุกราน  
ให้เขียนสาสน์ชวนศรมา เมื่อพระรามแผลงศรมาถามข่าว

ในวันนี้ เราได้รับเกียรติอย่างยิ่ง จากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์  
คณบดีคณะครุศาสตร์ ท่านได้สละเวลามาเป็นประธานในพิธีปิดโครงการและกล่าวให้โอวาทแก่ผู้เข้าร่วม  
โครงการ อาทิ นักเรียนโรงเรียนประถมสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นักเรียนโรงเรียน  
ศึกษานารี นักศึกษาวิทยาลัยในวังชาย นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัย  
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สาธิตการแสดงโขนเรื่อง รามเกียรติ์ ชุด พระรามปูนบำเหน็จ ประกอบวงโยธวาทิต  
โดย คณะโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จเจ้า  
ณ ลานกิจกรรม ชั้น ๑ อาคาร ๓๐ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
วันอังคารที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘

\*\*\*\*\*

- ปี่พาทย์ทำเพลงปฐม 2 ชั้น -

(เสนาไทย เสนาลิง เสนายักษ์ พระยาวานร พิเภก สุมันตัน ออกนั้งเฝ้าตามที  
พระรามเสด็จออกตามด้วยสีดา พระพรต พระสัตรุด และพระลักษมณ์)

- เจรจา -

สุมันตัน - สุมันตันเสนาผู้ใหญ่ได้สดับพระราชโองการ จึงน้อมเกล้าถวายบังคมพระอวตาร แล้วอัญเชิญพระบาณชี คลี่อ่านไปในที่กลางชุมนุม ว่าพระราชโองการงานประชุมที่ปรึกษา บำเหน็จกิจ พิจารณาปูนความชอบ บรรดาหมู่ผู้ประกอบซึ่งคุณงาม โดยเสด็จในมหาสงครามปราบปรามยักษ์ หนึ่งพระ ราชวงศ์องค์พระลักษมณ์อนุชนาถ เสด็จสนองรองเบื่องยุคลบาทไม่คลาดคลา จนต้องอสูรเทพศาสตราถึงห้า ครั้ง ควรได้ปกป้องครองนครซึ่งชื่อโรมคัล หนึ่งพระพรตและพระสัตรุดสองทรงธรรมมั่นสัตยา อยู่รักษาราช ธานีศรีอโยธยาต่างพระกรรมพระเนตร ป้องอริราชปราศจากเหตุเห็นประจักษ์ จึงสมควรแก่พระราชอิสริย ศักดิ์ที่พระมหาอุปราช แห่งทวารวดีศรีนิวาสราชสถาน หนึ่งคำแหงหนุมานทหารกล้า ได้สนองรองพระบาทา ด้วยชีวิต ให้เป็นพระยาอนุชิตจักรกฤษณ์พิพิทพงษ์ฯ มีอำนาจครองกิ่งเครื่องโยธยาราชธานี สมตามพระราช วาจาเคย พาทีเป็นสัจจะโปรดประทาน หนึ่งพระยาสุครีพผู้ช่วยชาญวงศ์เทเวศร์ ให้เป็นพระยาไวยวงศา มหาสุรเดชเกศวานร ขึ้นปกป้องครองขีดจีนพระนครแทนพาลี หนึ่งพระยาพิเภกผู้ภักดีเป็นนิรันดร์ ให้ปกครองผองกุมภันท์อยู่ลงกา สมัญญาว่าท้าวทศศิริวงศ์พงษ์พรหมธิดราช หนึ่งองค์ศุรชาติเชื้อเทวินทร์ ให้เป็นพระยาชื่อว่าอินทรนุภาพแสนศักดิ์ดา รั้งวังหน้าเมืองขีดจีนถิ่นพานร อีกผลากรสิ้นทั้งหลายท่ายัญชีมี เป็นอัครา ให้ได้รับพระมหากรุณาถ้วนทั่วทุกตัวตน อนึ่งมีพระราชอนุสนธิโปรดพระราชทานพระมหากรุณา ว่าแม้ผู้หนึ่งผู้ใดไม่ต้องอุราด้วยอันใด ให้ตัดทอนคัดค้านได้ ทุกสิ่งอัน

หนุมาน - ขอเดชะพระทรงสุบรรณนาถบพิตร ข้าพระพุทธเจ้าพระยาอนุชิตจักรกฤษณ์พิพิทพงษ์ฯ ขอพระราชทานพระมหากรุณากราบทูลข้อต่ออภิปราย ด้วยเคารพในพระบรมราชโองการบรรยายให้ประจักษ์ เพราะข้องใจในเรื่องสมเด็จพระลักษมณ์บรมราชอนุชา ซึ่งโดยเสด็จพระจักรกฤษณ์ขีดพระบาทามีเคยคลา คลาด จนชีวาตม์อาจมรณาถึงห้าครั้ง แม้นพระหริวงศ์ผู้ทรงสังข์คือพระ สุริย์ศรี องค์พระลักษมณ์คือรัศมี มิมีจาง จนสำเร็จเสรีจมล้างหมู่สุรี จะให้สุรียาพิศัยปลิดรัศมีเพื่อเหตุใด ประการหนึ่งพระภูวไนยองค์ลักษ มิณ ทรงใกล้ขีดพวกพลชั้นนั้นหนักหนา แม้นห่างไกลพระบาทาน่าเป็นห่วง ถ้าแม้นปวงข้าพระพุทธเจ้า เหล่าทหาร อันจะต้องรับราชการอยู่ ที่นี้ ต้องพระราชอาญาถึงฆ่าตีเพราะมีโทษ ใครหรือจะช่วยขอ พระราชทานอภัยให้โปรดด้วยปรานี เมืองไทยเกษองค์พระอัยกาเหล่านี้ทรงพระชรา เห็นควรอัญเชิญพระ พรตและพระสัตรุด สองพระอนุชาผู้สามารถ เคยรู้จักการงานประสานราชนิเวศ ไปช่วยบำรุงต่างพระ กรรมพระเนตร สมเหตุผล ให้พระลักษมณ์อยู่สนองรองพระบาทายุคลเช่นกาลก่อน ข้าพระพุทธเจ้ากล่าว สุนทร ทูลทวนทัด ด้วยภักดีต่อพระจักรรัตนและแผ่นดิน การจะควรมิควรขอพระจักรินทร์ ทรงคโทษ โปรด พระราชทาน

- เจริจา -

แล้วสมเด็จพระอวตารตรีศวนสามพระอนุชา พร้อมพวกเหล่าท้าวพระยาเสนาใน  
เสด็จจากพระโรงหน้าคลาไคลไปหมู่พระพิมาน

- ปี่พาทย์ทำเพลงเข้ม่าน -

(พระราม สีดา พระพรต พระลักษมณ์ และพระสัตรุด รำแล้วเข้าโรง พวกท้าวพระยา เสนาสิง  
และเสนาไทย ตามเข้าโรงไป)

จบการแสดง

กำหนดการ  
พิธีปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จ ครั้งที่ ๒  
ในระหว่างวันที่ ๑๒ ตุลาคม ถึง ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘  
ณ ลานกิจกรรม อาคาร ๓๐  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

.....

- ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๑๓.๓๐ น. หัวหน้าโครงการกล่าวรายงาน
- ๑๓.๓๕ น. ประธานกล่าวปิดโครงการฯ และให้โอวาท
- ๑๓.๔๐ น. พิธีกรเชิญวิทยากรวิทยากรรับของที่ระลึกจากท่านประธาน
๑. อาจารย์ ดร.สถาพร สันทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)
๒. อาจารย์ ดร.พัฒน์ พร้อมสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านการขับร้องเพลงไทยเดิมและการบรรจเพลง
๓. ร้อยตรีสมักร กรานแหยม ผู้เชี่ยวชาญด้านการปรับวง
๔. อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก ผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดงโขนและสังคีตศิลป์
๕. ร้อยโทวิทยา คุ่มฉายา ผู้เชี่ยวชาญด้านควบคุมวงโยธวาทิต (วาทยากร)
๖. จำสืบเอกอนุสรณ์ พ่วงเจริญ ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องเป่าลมไม้
๗. จำสืบเอกเสนาะ เรืองผิ้ง ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องกระทบ
๘. จำสืบเอกดุสิต เหมือนแย้ม ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องหนัง
๙. ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย (โขนลิง)
๑๐. ว่าที่ร้อยตรีวรวิทย์ หมั่นสุจริต ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์)
๑๑. อาจารย์ศิริโรจน์ พวงบุปผา ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรมไทย (จิตรกรรมไทย)
- ๑๓.๕๐ น. พิธีกรเชิญประธานถ่ายรูปร่วมกับวิทยากรและนักแสดง
- ๑๔.๐๐ น. พิธีกรบรรยายข้อมูลเรื่องรามเกียรติ์ ภาคภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ
- ๑๔.๑๕ น. การสาธิตการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด พระรามปูนบำเหน็จ ประกอบวงโยธวาทิต
- ๑๔.๓๐ น. เสร็จสิ้นพิธีการ





# บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 2894
วันที่ ๒๗ ก.ค. ๒๕๕๘
เวลา _____ น.

ส่วนราชการ สาขาวิชา นาฏยศิลป์ โทร ๕๐๐๐

ที่ ๗๐๕๑๔.๐๖/๑๖๕๑ วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๘  
เรื่อง รายงานขอซื้อของจ้าง

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ลาวัลย์ พึ่งขจร)

ด้วย สาขาวิชา นาฏยศิลป์มีความประสงค์จะซื้อวัสดุโครงการ โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จเจ้า โดยวิธีตกลงราคา ซึ่งมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็น ใช้ในโครงการโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จเจ้า
๒. รายละเอียดของพัสดุ
  - ๒.๑ แฟ้มพลาสติกแบบขยายข้างเชือกผูก เอ 4 จำนวน ๑๒๐ แฟ้ม
  - ๒.๒ ปากกาลูกกลิ้ง จำนวน ๑๒๐ ด้าม
  - ๒.๓ สมุดโน้ต จำนวน ๑๒๐ ด้าม
  - ๒.๔ แผ่น CD จำนวน ๓ หลอด
  - ๒.๕ เหล็กหนีบกระดาษ 2หู จำนวน ๓ กล่อง
๓. ราคามาตรฐานหรือราคากลางของทางราชการ หรือราคาที่เคยซื้อหรือจ้างครั้งหลังสุดภายในระยะเวลา

๒ ปีงบประมาณ

๔. วงเงินที่จะซื้อหรือจ้าง เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน ๖,๕๑๐.๐๐ บาท
๕. กำหนดเวลาที่ต้องการใช้พัสดุนั้น หรือให้งานนั้นแล้วเสร็จกำหนดเวลาการส่งมอบงานหรือให้งานแล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา
๖. วิธีที่จะซื้อหรือจ้าง และเหตุผลที่ต้องซื้อหรือจ้างดำเนินการตกลงราคา เนื่องจากใช้ในโครงการโขนครุศาสตร์ บ้านสมเด็จ

๗. ข้อเสนออื่นๆ ผู้ตรวจรับพัสดุหรืองานจ้าง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบขอได้โปรด

๑. อนุมัติให้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีตกลงราคาตามรายละเอียดในรายงานขอซื้อของจ้างดังกล่าว

ข้างต้น

๒. ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ

- อภว  
- อภพ

เรียน ประธานสาขาวิชา นาฏยศิลป์ศึกษา

- เพื่อโปรดทราบ

อาจารย์เดชสิทธิ์ รัชมวังศ์พร

30 ก.ค. 2558 เว็บบน

(นางสาวปัทมา วัฒนพานิช) (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลาวัลย์ พึ่งขจร)  
เจ้าหน้าที่พัสดุ รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการ

28 กค 2558  
28 ก.ค. 2558

นางสาวปัทมา วัฒนพานิช  
เจ้าหน้าที่พัสดุ  
นางสาวปัทมา วัฒนพานิช  
นางสาวปัทมา วัฒนพานิช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อิศวกรรมพันธ์

๒๗/๑๐/๕๘



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ใบเบิกพัสดุ

เลขที่ใบเบิก 591-ED16-13-0002

อ้างอิงใบตรวจรับ 060215591100002

วันที่ 28 ตุลาคม 2558

ข้าพเจ้า นายเดชสิทธิ์ รัศมีวงศ์พร

สังกัดหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มีความต้องการขอเบิกพัสดุ ตามรายการข้างล่างนี้ เพื่อนำไปใช้

โดยข้าพเจ้าจะขอรับผิดชอบตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกประการ

ลำดับ	รายการ	หน่วยละ	จำนวน (หน่วยนับ)	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
1	แฟ้มพลาสติกแบบขยายข้างเชือกผูก เอ4	25.00	120.00 แฟ้ม	3,000.00	
2	ปากกาลูกลื่น	5.00	120.00 ด้าม	600.00	
3	สมุดโน้ต	15.00	120.00 เล่ม	1,800.00	
4	แผ่น CD-R (50แผ่น)	320.00	3.00 หลอด	960.00	
5	เหล็กหนีบกระดาษ 2หู No.108	50.00	3.00 กล่อง	150.00	
รวมจำนวนทั้งสิ้น				6,510.00	

ลงชื่อ..........ผู้รับของ  
( นายเดชสิทธิ์ รัศมีวงศ์พร )

ลงชื่อ..........เจ้าหน้าที่พัสดุ  
( นางสาวปัทมา วัฒนพานิช )

ลงชื่อ.....หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุ  
( ผศ.ดร.จตุมา รัตนพลแสนย์ )

